

TALLER

El comentario de la obra de arte: metodología y recursos

Información

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo
Casa de la Cultura
C/. Pedro Sesé, 2, 3º
22600-Sabiñánigo (Huesca)
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga
Centro Educativo Les Monges
C/. Airetas, 17, 2ª planta
22520-Fraga (Huesca)
Tel.: 974 474 270



LIBRERÍA "VALENTINA CANCELA"
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro.



UNED BARBASTRO,

1 de diciembre de 2017, de 16 a 20 h.

Impartido por: M.^a José Navarro Bometón,
doctora en Historia del Arte, profesora-tutora en el Centro de Barbastro.

OBJETIVOS

El taller, eminentemente práctico, pretender introducir a los estudiantes en las estrategias básicas para realizar el comentario de obras de arte.

DESTINATARIOS

Dirigido a estudiantes de asignaturas de Arte (Grados en Geografía e Historia, Grado en Historia del Arte) , estudiantes de Humanidades y público interesado en las obras de arte y su estudio.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia a quienes asistan al taller. Duración del taller, 4 horas.

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir deberán inscribirse a través de Internet, www.unedbarbastro.es

Plazo de inscripción: hasta el 24 de noviembre

Derechos de Inscripción: 5 €

La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS

PROGRAMA

Exposición teórica:

- Diferentes métodos para el comentario de una obra de arte (sobre el ejemplo de una obra conocida).

Aplicación práctica:

- Metodología para comentar una obra de arte en exámenes y trabajos académicos.

El taller tendrá lugar, presencialmente, en el Centro de la UNED de Barbastro (aula 11) y también podrá ser seguido on line a través de AVIP (se proporcionarán datos de acceso a los inscritos a través de e-mail).