

Del 15 al 16 de setembre de 2017



Cursos

La pintura espanyola, entre Goya i Picasso

EL CURS ES RETRANSMET EN DIRECTE PER INTERNET (STREAMING) AMB ACCÉS RESTRINGIT PER A AQUELLES PERSONES QUE NO ES DESPLACIN A LES INSTAL·LACIONS DEL CENTRE. EL CURS TAMBÉ ES PODRÀ REALITZAR EN DIFERIT AMB POSTERIORITAT A LES SESSIONS PRESENCIALS. AQUELLES PERSONES QUE VULGUIN AQUESTA MODALITAT REALITZARAN UN TREBALL COMPROVATORI.

CODI 1741. Entre Goya i Picasso, la pintura espanyola va conèixer un extraordinari desenvolupament, així com una àmplia difusió i reconeixement europeu. El devenir de la crítica i la necessitat d'elaborar un discurs mitòmic que reforçés els valors de dos noms daurats, van enterrar diverses generacions artístiques que havien conegut l'èxit i el prestigi en el seu temps, l'interès dels quals va quedar enfosquit i la seva posició estereotipada. Aquest curs pretén recuperar els noms i les obres de qui quedaren sombrívols al calor de dos dels més grans artistes de la història de l'art espanyol, contextualitzant-la amb els corrents internacionals amb els quals es van relacionar de forma natural.

LLOC I DATES:

Del 15 al 16 de setembre de 2017. Presencial des de Mallorca i en línia des de qualsevol lloc geogràfic.

HORES LECTIVES:

10 hores, tres modalitats de seguiment: presencial, en línia directa i diferit.

CRÈDITS: 0,5 crèdit ECTS.

PONENTS:

Amaya Alzaga Ruiz

Professora Contractada Doctor.

Departament d'Història de l'Art. UNED.

Carlos González Navarro

Museu del Prado.

Conservació de Pintura del segle XIX.

DIRIGIT PER:

Amaya Alzaga Ruiz

Professora Contractada Doctor.

Departament d'Història de l'Art. UNED.

DIRIGIT A:

Historiadors, gestors culturals, titulats i estudiants universitaris, professorat i persones interessades en aquesta temàtica

PROGRAMA:

■ Divendres, 15 de setembre

16: 30-19: 00 h. Neoclassicisme i academicisme a la Cort, de Carles IV a Fernando VII.

Carlos González Navarro, *Museu del Prado. Conservació de Pintura del segle XIX.*

19: 00-21: 30 h. La renovació romàntica i la crisi purista a l'Espanya isabelina.

Carlos González Navarro, *Museu del Prado. Conservació de Pintura del segle XIX.*

■ Dissabte, 16 de setembre

09: 30-12: 00 h. Els realismes de Rosales a Fortuny.

Amaya Alzaga Ruiz, *Professora Contractada Doctor. Departament d'Història de l'Art. UNED.*

12: 00-14: 30 h. Sorolla i la pintura espanyola de l'Era alfonsina.

Amaya Alzaga Ruiz, *Professora Contractada Doctor. Departament d'Història de l'Art. UNED.*

MATRÍCULA:

La matrícula del curs és de 20 €

Més informació i inscripció:

Seu Mallorca

Edifici Guillem Mesquida
Camí Roig s/n
Polígon Son Castelló
07009 Palma de Mallorca
Tel. 971 434 546
Fax: 971 434 547
info@palma.uned.es

Seu Menorca

Claustre del Carme
Plaça Miranda s/n
07701 Maó
Tel. 971 366 769
Fax: 971 361 082
info@mao.uned.es

Seu Eivissa

Carrer de Bes, 9
2^a Planta (Antiga seu
del Consell d'Eivissa)
07800 Eivissa
Tel 971 390 606
Fax: 971 307 022
info@eivissa.uned.es



www.uned-illesbalears.net