31.ª EDICIÓN

Cursos de verano UNED 2020

Información y matrícula

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3ª Planta
28012 Madrid Madrid
(34) 91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2013	Después del 1-7-2013 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

BECAS
La Fundación ACS dotará a este curso con 10 becas. Cada beca dará derecho al reintegro de la matrícula en la modalidad que corresponda al alumno, según los precios oficiales de la XXIV Edición de Cursos de Verano de la UNED.

Propone

UNED Departamento de Historia del Arte

THYSSEN-BORNEMISZA MUSEO NACIONAL EL MUSEO DE TODOS

Colabora

FUNDACION ACS

Santander Universidades

Presencial

Centro Asociado de Madrid
(Sede de Madrid-Museo Thyssen-Bornemisza. Pº del Prado, 8. Madrid)

Del 10 al 12 de julio de 2013

El redescubrimiento del paisaje: itinerario por el paisaje moderno en la Colección Thyssen-Bornemisza

CURSOS DE VERANO UNED MADRID Santander Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

El redescubrimiento del paisaje: itinerario por el paisaje moderno en la Colección Thyssen-Bornemisza

Departamento de Historia del Arte y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Dirige: Mª Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares

Co-Dirige: Ana Moreno Rebordinos

Coordina: Joaquín Martínez Pino

Resumen del curso

El curso pretende hacer un itinerario a través de la colección Thyssen-Bornemisza que sirva para descubrir el interés que despierta la pintura de paisaje desde el siglo XVIII. El paisaje dejó de ser el telón de la pintura de historia para convertirse en un género autónomo con el que el artista puede experimentar. A través de la contemplación de los paisajes naturales, los pintores se alejan del canon académico y vuelcan con nuevas técnicas y motivos sus experiencias. Románticos, realistas, impresionistas, posimpresionistas y artistas de las vanguardias de principios del siglo XX crearán escenarios para la contemplación pero también ámbitos que reflejen sus propias vivencias.

Contenido y desarrollo

miércoles, 10 de julio de 2013

(10:00 - 10:30) *Inauguración del curso.*

(10:30 - 11:30) *Reinvención y creación del paisaje.*

Víctor Nieto Alcaide. Académico Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Catedrático Emérito. UNED.

(12:00 - 13:00) *De la contemplación a la expresión: los paisajistas románticos.*

Mª Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares. Catedrática de Historia del Arte. UNED.

(13:00 - 14:00) *Jean Baptiste Corot: evocaciones y fragmentos.*

Amaya Alzaga Ruiz. Profesora de Historia del Arte. UNED.

(16:00 - 19:00) *Clases prácticas en sala.*

Víctor Nieto Alcaide
Mª Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares
Amaya Alzaga Ruiz

jueves, 11 de julio de 2013

(10:00 - 11:00) *Pintura al aire libre.*

Juan Ángel López Manzanares. Conservador. Colección Carmen Thyssen.

(11:30 - 12:30) *Van Gogh: el hombre que camina.*

Victoria Soto Caba. Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.

(12:30 - 13:30) *¿Paisajes reales o imaginados?*

Ana Moreno Rebordinos. Jefa del Área de Educación. Museo Thyssen-Bornemisza.

(16:00 - 19:00) *Clases prácticas en sala.*

Juan Ángel López Manzanares
Victoria Soto Caba
Ana Moreno Rebordinos

viernes, 12 de julio de 2013

(10:00 - 11:00) *Fotografía y pintura de paisaje.*

María Santos García Felguera. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

(11:30 - 12:30) *A la luz de la luna eléctrica: el paisaje urbano norteamericano.*

Amparo Serrano de Haro Soriano. Profesora Titualar de Historia del Arte. UNED.

(12:30 - 13:30) *Pissarro y el camino.*

Guillermo Solana. Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

(13:30) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

(16:00 - 19:00) *Visita libre a la exposición Pissarro.*

Amparo Serrano de Haro Soriano
María Santos García Felguera
Guillermo Solana

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos de libre configuración
(Licenciaturas, Ingenierías y Diplomaturas)

2 créditos MECD
(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)