



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Plasencia
Plaza de Santa Ana, s/n
10600 Plasencia Cáceres
927420520 / info@plasencia.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2013	Después del 1-7-2013 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES65 3001 0053 0453 1000 1029 (CAJA ALMENDRALEJO)** especificando como concepto 'Matrícula código 068' y tu nombre.

Propone



Departamento de Historia del Arte

Presencial

Centro Asociado de Plasencia
(Sede de Plasencia)

Del 1 al 3 de julio de 2013

Patrimonio histórico y turismo de masas: ejemplos de sostenibilidad

CURSOS DE VERANO



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano



Patrimonio histórico y turismo de masas: ejemplos de sostenibilidad

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Mercedes Orantos Sánchez-Rodrigo

Co-Dirige: Joaquín Martínez Pino

Resumen del curso

La relación entre turismo y patrimonio provoca que ambos tengan objetivos económicos comunes. La conservación de los recursos patrimoniales, y su proceso de transformación en producto turístico, son fundamentales para potenciar la identidad cultural a nivel regional, nacional e internacional. Patrimonio y turismo son altamente compatibles y la dependencia recíproca entre ambas áreas es inevitable.

Contenido y desarrollo

lunes, 1 de julio de 2013

(16:45 - 17:00) *Inauguración del curso.*

(17:00 - 19:00) *Gestionar nuestro patrimonio. El reto de la sostenibilidad frente a la mercantilización y canalización cultural.*

Joaquín Martínez Pino. Profesor-tutor de Historia del Arte. Centro Asociado de Madrid. UNED.

(19:00 - 21:00) *Turismo y Patrimonio: el Modelo Británico.*

Pedro Matesanz Vera. Arqueólogo.
Cristina Sánchez Hernández. Arqueóloga.

martes, 2 de julio de 2013

(10:00 - 12:00) *El Museo Nacional de Arte Romano: la gestión de un museo con 175 años de historia.*

José M^a Álvarez Martínez. Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

(12:00 - 14:00) *Las Edades del Hombre.*

Gonzalo Jiménez Sánchez. Secretario General de la Fundación Las Edades del Hombre.

(17:00 - 19:00) *Turismo, patrimonio y sostenibilidad. El modelo de Patrimonio Nacional.*

Francisco Javier Pizarro Gómez. Delegado de Reales Sitios. Patrimonio Nacional.

(19:00 - 21:00) *Gestión turística de espacios monumentales y museísticos.*

Francisco Moya Ramos. Dirección Desarrollo de Negocio "Tdacorporative".

miércoles, 3 de julio de 2013

(09:00 - 11:00) *Gestión turística del Patrimonio Eclesiástico en Plasencia.*

Antonio Luís Galán. Vicario de Asuntos Económicos de la Diócesis de Plasencia y Canónigo para Patrimonio Cultural de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.

(11:00 - 13:00) *Palacio Episcopal de Plasencia: Proyecto de Futuro.*

Mercedes Orantos Sánchez-Rodrigo. Profesora-Tutora del CA de la UNED de Plasencia.

(13:00) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos de libre configuración

(Licenciaturas, Ingenierías y Diplomaturas)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)