



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

Centro Asociado a la UNED en Guadalajara  
Atienza, 4  
19003 Guadalajara Guadalajara  
949215260 / info@guadalajara.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES68 2100 8838 82 2200061000 (CaixaBank)** especificando como concepto 'Matrícula código 107' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

Propone



Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

**Centro Asociado de Guadalajara**  
(Sede de Guadalajara)

**Del 23 al 25 de septiembre de 2020**

**Reinas y nobles  
encarceladas: la  
reclusión  
femenina en la  
Edad Moderna  
(siglos XV-XVIII)**

CURSOS  
DE  
VERANO

UNED

GUADALAJARA

Santander  
Universidades

**INFÓRMATE EN**  
uned.es/cursos-verano

Santander  
Universidades

## Reinas y nobles encarceladas: la reclusión femenina en la Edad Moderna (siglos XV-XVIII)

Departamento de Historia del Arte

**Dirige:** Esther Alegre Carvajal

**Coordina:** Macarena Moralejo Ortega

### Resumen del curso

Existen múltiples ejemplos del grandes aristócratas y reinas encarceladas durante los siglos de la Edad Moderna, tal vez los mejores ejemplos son la reina Juana de Castilla y la princesa de Éboli, pero no son los únicos. Nuestra propuesta es adentrarnos en el estudio del encarcelamiento de las altas aristócratas y reinas, indagar los motivos de su reclusión física y entender también el palacio como espacio de cárcel, para presentar la complejidad del tema, sus diversas líneas de análisis y lo paradójico de sus significados. Pretendemos analizar las diferentes vías y el conjunto de las perspectivas que llevan al encarcelamiento de estas mujeres de las élites aristocráticas, desde el encierro a manos de sus familiares y esposos, hasta las órdenes de confinamiento por parte del rey. Para avanzar en la investigación del encarcelamiento femenino muy centrada hasta el momento en mujeres plebeyas. Nuestra propuesta es adentrarnos en el estudio de ejemplos individuales e indagar en las razones específicas del confinamiento, para debatir y analizar las relaciones que se establecen entre locura, poder, política y encierro femenino; así como profundizar sobre los espacios de confinamiento y la salud física de las encarceladas, o establecer diferencias o similitudes sobre la mayor o menos incidencia de encierro femenino a lo largo de los siglos de la Edad Moderna.

### Contenido y desarrollo

#### miércoles, 23 de septiembre de 2020

**(16:00 - 16:30)** *Inauguración*

**Esther Alegre Carvajal.** Profesora Titular.  
Departamento de Historia del Arte. UNED.

**(16:30 - 18:30)** *¡Encerradas!: Hacia una historia del encarcelamiento femenino en la España moderna*

**Anne J. Cruz.** Professor of Spanish Culture and Gender and Women's Studies. University of Miami (USA)

**(18:30 - 20:30)** *Damas de la familia Medici: "Donne Velate e Murate"*

**Macarena Moralejo Ortega.** Profesora Ayudante Doctor. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

#### jueves, 24 de septiembre de 2020

**(10:00 - 12:00)** *La cárcel para mujeres en la Edad Moderna*

**Margarita Torremocha Hernández.** Catedrática de Historia Moderna. Universidad de Valladolid.

**(12:00 - 14:00)** *Damas sin alas: mujeres encerradas de época medieval (siglos XII-XV)*

**María Jesús Fuente Pérez.** Catedrática de Historia Medieval. Universidad Carlos III de Madrid

**(16:30 - 18:30)** *Doña Aldonza de Mendoza: encerrada en vida, y reclusa en mármol para la eternidad*

**Marta Cendón Fernández.** Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela.

**(18:30 - 20:30)** *El largo cautiverio de Catalina de Aragón*

**Emma Luisa Cahill Marrón.** Doctora en Historia. Universidad de Murcia.

#### viernes, 25 de septiembre de 2020

**(09:30 - 11:30)** *Damas de la reina encerradas en la Corte de Felipe II*

**Vanessa de Cruz Medina.** Profesora. Universidad de Castilla La Mancha.

**(11:30 - 12:30)** *Entre los afectos y la locura. El encarcelamiento de madres e hijas*

**Esther Alegre Carvajal**

**(12:30 - 14:00)** *Mujeres encarceladas: enfoques, temas y contextos del encierro de reinas y altas aristócratas (Mesa redonda)*

**Esther Alegre Carvajal**  
**Macarena Moralejo Ortega**  
**Vanessa de Cruz Medina**  
**Marta Cendón Fernández**

**1 crédito ECTS (Grados)**