



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3^a Planta
28012 Madrid Madrid
(34) 91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Práctico	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone



Centro de Estudios de
Género de la UNED

Centro de Estudios de

Online o presencial

Centro Asociado de Madrid
(Sede de Madrid-Centro Gregorio Marañón. C/
Argmosa, nº 3. Madrid)

Del 13 al 15 de julio de 2020

**Imágenes que
construyen
mujeres: del
camafeo al cómic**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

MADRID



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Imágenes que construyen mujeres: del camafeo al cómic

Centro de Estudios de Género de la UNED

Dirige: Irene Teresa Mañas Romero

Coordina: Elena Hernández Corrochano

Resumen del curso

Desde la prehistoria hasta nuestros días el ser humano ha construido imágenes representativas y expresivas que le han servido tanto para construir una realidad subjetiva, como para comunicarse. Este imaginario colectivo, gráfico o mental, tiene su origen y es a su vez origen de las desigualdades que han sufrido históricamente las mujeres. La heterodesignación de las mujeres hunde sus cimientos en imaginarios que aunque parezcan cambiar a lo largo de la historia, se sustentan en arquetipos que en este curso serán analizados en diferentes etapas y medios de comunicación, desde las artes plásticas a la iconografía, desde el cine al cómic.

Contenido y desarrollo

lunes, 13 de julio de 2020

(16:30 - 18:30) *“La golpeé porque era mía y solo mía”*. Didáctica de género y Prehistoria

Daniel Becerra Romero. Profesor Asociado Laboral de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria

(18:30 - 20:30) *La ambigüedad de las representaciones femeninas en el mundo clásico*

Irene Teresa Mañas Romero. Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Historia Antigua. UNED

martes, 14 de julio de 2020

(10:30 - 12:30) *Mujeres de ciencia en la cultura medieval: deshaciendo estereotipos*

Irene González Hernando. Profesora Contratada Doctora del Departamento de Historia del Arte.

(12:30 - 14:30) *Creencias e ideas: iconografía mariana e imaginarios de Mujer*

Elena Hernández Corrochano. Profesora Titular. Departamento de Antropología Social y Cultural. Secretaria del Centro de Estudios de Género. UNED

(16:30 - 18:30) *Construyendo la feminidad a través del discurso publicitario*

Sandra Fernández García. Dra. en Antropología Social. Profesora tutora de Antropología Centro Asociado de Madrid. UNED.

(18:30 - 20:30) *¿Mujeres y hombres y viceversa? Lo que los medios de comunicación nos cuentan sobre cómo somos*

María Patiño Díe. Profesora tutora de Antropología del Centro Asociado de Madrid. UNED.

Sandra Fernández García

miércoles, 15 de julio de 2020

(10:30 - 12:30) *Jane Doe, construcción de un relato de género en la ficción audiovisual contemporánea*

Carmen Álvarez Hernández. Investigadora audiovisual y en estudios culturales y fílmicos

(12:30 - 14:30) *Proyección de documental sobre la imagen de las mujeres en la publicidad y el FEMVERTISING. Coloquio*

**Irene Teresa Mañas Romero
Elena Hernández Corrochano
Carmen Álvarez Hernández**

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)