



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

Centro Asociado UNED Pontevedra  
Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra Pontevedra  
986851850 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES81 2080 5401 5830 4011 2054 - ES54 0049 6387 2326 1000 9651 (ABANCA O BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 115' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

### Patrocina



Benestar Social Concellería de

### Propone



Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

**Centro Asociado de Pontevedra**  
(Sede de Pontevedra)

**Del 3 al 5 de julio de 2019**

**La imagen medieval en el Camino de Santiago: forma, función y claves de interpretación**

CURSOS DE VERANO

UNED

PONTEVEDRA



**INFÓRMATE EN**  
[uned.es/cursos-verano](http://uned.es/cursos-verano)



## La imagen medieval en el Camino de Santiago: forma, función y claves de interpretación

Departamento de Historia del Arte

**Dirige:** Inés Monteiro Arias

**Coordina:** María Troncoso Abalo

### Resumen del curso

El auge del Camino de Santiago coincidió con el desarrollo del arte románico y luego del gótico, cuando la imagen alcanza un protagonismo sin precedentes en el mundo cristiano occidental. La ruta jacobea concentró un gran número de iglesias y de peregrinos, tratándose de un espacio privilegiado para profundizar en el papel de esas representaciones. En este curso trataremos de descifrar algunas claves para la interpretación de las imágenes de esta época a partir de ejemplos situados tanto en la ruta principal (camino francés) como en el camino que recorre Pontevedra (camino portugués).

**EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.**

### Contenido y desarrollo

#### miércoles, 3 de julio de 2019

**(17:00 - 19:00)** *Un lenguaje común para la cristiandad Occidental: el papel de la imagen en la ruta jacobea*

**Inés Monteiro Arias.** Profesora Titular de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. UNED.

**(19:00 - 21:00)** *Orden y tiempo en las imágenes románicas del Camino de Santiago*

**Miguel Larrañaga Zulueta.** Profesor del Centro de Humanidades de IE Universidad y de la U. de Stanford en Madrid.

#### jueves, 4 de julio de 2019

**(10:00 - 12:00)** *La imagen en el mundo cristiano medieval*

**Inés Monteiro Arias**

**(12:00 - 14:00)** *La imagen femenina en el Camino a Compostela*

**María Dolores Barral Rivadulla.** Profesora Titular de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Santiago de Compostela.

**(17:00 - 19:00)** *Los milagros del Camino de Santiago: cultos, creencias e imágenes como reflejo de la peregrinación*

**David Chao Castro.** Profesor Contratado Doctor. Universidad de Santiago de Compostela.

**(19:00 - 21:00)** *La imagen de Daniel en el arte del Camino de Santiago*

**Juan Antonio Olañeta.** Profesor Asociado. Universidad de Barcelona y Universidad de Lérida.

#### viernes, 5 de julio de 2019

**(09:00 - 11:00)** *La función del color en las pinturas murales del Camino de Santiago*

**Milagros Guardia Pons.** Catedrática de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Barcelona. Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM).

**(11:00 - 13:00)** *La memoria del poderoso en el románico del Camino de Santiago: liturgia e imagen*

**Isabel Ruiz de la Peña.** Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo.

**1 crédito ECTS (Grados)**