



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

Centro Asociado UNED Pontevedra
Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra Pontevedra
986851850 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES81 2080 5401 5830 4011 2054 - ES54 0049 6387 2326 1000 9651 (ABANCA O BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 115' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

Patrocina



Benestar Social Concellería de

Propone



Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

Centro Asociado de Pontevedra
(Sede de Pontevedra)

Del 3 al 5 de julio de 2019

La imagen medieval en el Camino de Santiago: forma, función y claves de interpretación

CURSOS DE VERANO

UNED

PONTEVEDRA



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano



La imagen medieval en el Camino de Santiago: forma, función y claves de interpretación

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inés Monteiro Arias

Coordina: María Troncoso Abalo

Resumen del curso

El auge del Camino de Santiago coincidió con el desarrollo del arte románico y luego del gótico, cuando la imagen alcanza un protagonismo sin precedentes en el mundo cristiano occidental. La ruta jacobea concentró un gran número de iglesias y de peregrinos, tratándose de un espacio privilegiado para profundizar en el papel de esas representaciones. En este curso trataremos de descifrar algunas claves para la interpretación de las imágenes de esta época a partir de ejemplos situados tanto en la ruta principal (camino francés) como en el camino que recorre Pontevedra (camino portugués).

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 3 de julio de 2019

(17:00 - 19:00) *Un lenguaje común para la cristiandad Occidental: el papel de la imagen en la ruta jacobea*

Inés Monteiro Arias. Profesora Titular de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. UNED.

(19:00 - 21:00) *Orden y tiempo en las imágenes románicas del Camino de Santiago*

Miguel Larrañaga Zulueta. Profesor del Centro de Humanidades de IE Universidad y de la U. de Stanford en Madrid.

jueves, 4 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *La imagen en el mundo cristiano medieval*

Inés Monteiro Arias

(12:00 - 14:00) *La imagen femenina en el Camino a Compostela*

María Dolores Barral Rivadulla. Profesora Titular de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Santiago de Compostela.

(17:00 - 19:00) *Los milagros del Camino de Santiago: cultos, creencias e imágenes como reflejo de la peregrinación*

David Chao Castro. Profesor Contratado Doctor. Universidad de Santiago de Compostela.

(19:00 - 21:00) *La imagen de Daniel en el arte del Camino de Santiago*

Juan Antonio Olañeta. Profesor Asociado. Universidad de Barcelona y Universidad de Lérida.

viernes, 5 de julio de 2019

(09:00 - 11:00) *La función del color en las pinturas murales del Camino de Santiago*

Milagros Guardia Pons. Catedrática de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Barcelona. Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM).

(11:00 - 13:00) *La memoria del poderoso en el románico del Camino de Santiago: liturgia e imagen*

Isabel Ruiz de la Peña. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo.

1 crédito ECTS (Grados)