31.ª EDICIÓN

Cursos de verano UNED 2020

Información y matrícula

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3ª Planta
28012 Madrid Madrid
(34) 91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone
Departamento de Antropología Social y Cultural

Online o presencial

Centro Asociado de Madrid
(Sede de Madrid-Centro Gregorio Marañón. C/ Argumosa, nº 3. Madrid)

Del 3 al 5 de julio de 2019

CURSO ANULADO - Memoria, representación y ritual: una perspectiva iberoamericana

CURSOS DE VERANO
UNED MADRID

Santander Universidades

Santander Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

CURSO ANULADO - Memoria, representación y ritual: una perspectiva iberoamericana

Departamento de Antropología Social y Cultural

Dirige: María del Carmen García Alonso

Co-Dirige: Jorge Moreno Andrés

Resumen del curso

La acción de la violencia organizada contra personas o grupos sociales está acompañada normalmente por retóricas de la representación, que son puestas en circulación para legitimar distintas posturas políticas e ideológicas. Narrativas, imágenes y acciones performativas sirven de soporte emocional y simbólico a los actos de memoria, tanto privados como públicos, de modo que quedan íntimamente imbricados con las ideas que son transmitidas. Este panel muestra cómo operan algunas de estas retóricas en el contexto iberoamericano.

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 3 de julio de 2019

(17:00 - 19:00) *La memoria territorializada en Colombia*

Beatriz Nates Cruz. Directora del Doctorado Internacional en Estudios territoriales. Universidad de Caldas (Colombia).

(19:00 - 21:00) *Representaciones artísticas de los santos contemporáneos en Iberoamérica*

María del Carmen García Alonso. Profesora Titular de Antropología Social. UNED.

jueves, 4 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *Representaciones y manifestaciones del exilio chileno*

Carolina Espinoza Cartes. Investigadora del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED.

(12:00 - 14:00) *El juicio como performance: estrategias de representación en los procesos sumarísimos de posguerra*

Alfonso Villalta Luna. Profesor Investigador del Departamento de Antropología Social y Cultural. UNED.

(17:00 - 19:00) *Memorias y representaciones del conflicto en el eje cafetero de Colombia*

Julián López García. Catedrático de Antropología Social y Cultural. UNED.

(19:00 - 21:00) *Pañuelos, fotos, siluetas, máscaras: recursos creativos del movimiento de derechos humanos en Argentina ante los 30.000 desaparecidos*

Ana Longoni. Directora de Actividades Públicas y del Centro de Estudios del Museo Reina Sofía.

viernes, 5 de julio de 2019

(09:00 - 11:00) *Las marcas del retrato. Itinerarios fotográficos en contextos de violencia política*

Jorge Moreno Andrés. Profesor Investigador del Departamento de Antropología Social y Cultural. UNED.

(11:00 - 13:00) *El cine doméstico como médium. De la comprensión a la representación de una ausencia*

Adriana Vila Guevara. Cineasta y Antropóloga. Universidad de Barcelona.

1 crédito ECTS (Grados)