



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Ávila
C/ Canteros s/n
05005 Ávila
920206221/12 / secretaria@avila.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	86 €	99 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 032' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Propone

UNED

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Presencial

Centro Asociado de Ávila
(Sede de Ávila)

Del 1 al 3 de julio de 2019

La prosa en sus
textos: de la
narrativa medieval
a las creadoras del
siglo XXI

CURSOS
DE
VERANO

UNED

ÁVILA



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

La prosa en sus textos: de la narrativa medieval a las creadoras del siglo XXI

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: M^a Clementa Millán Jiménez

Co-Dirige: Rocío Santiago Nogales

Resumen del curso

Como su título indica, "La prosa en sus textos: de la narrativa medieval a las creadoras del siglo XXI", en este curso se pretende realizar un estudio pormenorizado de algunas de las manifestaciones más importantes en prosa de la Literatura española, así como de otras menos conocidas, a lo largo de diversas épocas, desde la Edad Media hasta la actualidad. Del mismo modo, se abordarán textos prosaicos en sus diferentes manifestaciones, como la novela o el ensayo, y, en algunos casos, se hará desde una perspectiva interdisciplinar, relacionando la literatura con otras artes, el contexto social o la causa de la mujer.

Contenido y desarrollo

lunes, 1 de julio de 2019

(17:00 - 19:00) *El libro de viajes en la narrativa medieval: las Andanzas y viajes de Pero Tafur*

Miguel Ángel Pérez Priego. Catedrático emérito de Literatura Española. UNED

(19:00 - 21:00) *Impresiones y paisajes: los maestros enseñan a los niños*

Vicente Granados Palomares. Profesor Titular honorífico. UNED

martes, 2 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *El problema del naturalismo radical en la España del siglo XIX*

Rocío Santiago Nogales. Personal docente e investigador posdoctoral. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología. UNED

(12:00 - 14:00) *La narrativa del realismo crítico o social: Caballero Bonald, Alfonso Grosso...*

Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático honorífico. UNED

(17:00 - 19:00) *La pintura en la obra cervantina Persiles y Sigismunda*

Ana Suárez Miramón. Catedrática emérita. UNED

(19:00 - 21:00) *Emilia Pardo Bazán y la causa de la mujer*

Ana María Freire López. Catedrática de Literatura Española. UNED

miércoles, 3 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *Literatura y vida: Ortega y Unamuno en García Lorca*

M^a Clementa Millán Jiménez. Profesora Titular. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología. UNED

(12:00 - 14:00) *El YO ante el espejo: narrativa autobiográfica*

José Romera Castillo. Catedrático Emérito de Literatura Española. UNED.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)