



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3^a Planta
28012 Madrid Madrid
(34) 91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone

UNED

Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

Centro Asociado de Madrid
(Sede de Madrid-Escuelas Pías. c/ Tribulete 14)

Del 4 al 6 de julio de 2018

Recursos didácticos para el aula: la docencia y sus avatares

CURSOS DE VERANO

UNED

MADRID



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Recursos didácticos para el aula: la docencia y sus avatares

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Josefina Méndez Vázquez

Co-Dirige: Amparo Serrano de Haro Soriano

Resumen del curso

Este curso pretende contribuir a incrementar los conocimientos de unos profesionales preparados para una docencia que requiere continua actualización. Las herramientas que hemos reunido, como el innovador Teatro Foro, que goza de gran aceptación en las facultades donde se imparte, así como el sistema más avanzado de mediación escolar, constituyen algunos de los instrumentos idóneos para intentar resolver los conflictos escolares. Asimismo, los demás recursos didácticos aportan métodos y reflexiones sobre el propio ejercicio educativo, cada día más complejo en una sociedad globalizada.

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 4 de julio de 2018

(17:00 - 19:00) *Museos y enseñanza: conceptos y protagonismo social*

Antonia Fernández Valencia. Profesora Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad Complutense de Madrid.

(19:00 - 21:00) *La actualización de contenidos: cómo incluir los referentes culturales femeninos en ellos*

Ana López Navajas. Asesora de Coeducación en la Consellería de Educación de Valencia, Investigadora de la Universidad de Valencia.

jueves, 5 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) *Una herramienta novedosa en el aula: el móvil*

Borja Manero Iglesias. Profesor Contratado Doctor de Ingeniería de Software e Inteligencia Artificial. Universidad Complutense de Madrid. Director de teatro. Diplomado en Arte Dramático.

(12:00 - 14:00) *Herramientas avanzadas para la mediación*

Rosa Pulido Valero. Profesora Contratada Doctora de Psicología Evolutiva y de la Educación. UNED.

(17:00 - 19:00) *Taller de teatro foro: canalizar inquietudes, problemas y aspiraciones en el aula*

Borja Manero Iglesias

(19:00 - 21:00) *Taller de teatro foro: canalizar inquietudes, problemas y aspiraciones en el aula*

Borja Manero Iglesias

viernes, 6 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *Trabajar con secuencias en el aula: un aprendizaje interactivo*

Josefina Méndez Vázquez. Profesora-Tutora CA de Denia. Investigadora. Universidad de Murcia y Universidad Complutense.

(11:00 - 13:00) *Cómo interpretar la pintura: cinco maneras de mirar un cuadro*

África Cabanillas Casafranca. Investigadora de la UNED y profesora de IES. Profesora Tutora, UNED.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)