



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3ª Planta
28012 Madrid Madrid
(34) 91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

Matrícula Ordinaria	108 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €
Familia numerosa general	63 €
Estudiantes con discapacidad	22 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €
Familia numerosa especial	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €
Personas en situación de desempleo	63 €

Patrocina



Proyecto de Investigación HAR2016-80354-P.
IMPI. Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII)

Propone



Departamento de Historia Medieval
y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Presencial

Centro Asociado de Madrid
(Sede de Madrid-Centro Gregorio Marañón. C/
Argumosa, nº 3. Madrid)

Del 25 al 27 de junio de 2018

**CURSO
ANULADO-De la
islamofobia
histórica a la 2.0**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

MADRID



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano



CURSO ANULADO-De la islamofobia histórica a la 2.0

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Dirige: Ana Echevarría Arsuaga

Co-Dirige: Elena Paulino Montero

Resumen del curso

Desde el 11S y 11M la sociedad se encuentra conmocionada por diversos actos terroristas que han producido un creciente auge de la islamofobia en el mundo contemporáneo. El objetivo del presente curso será mostrar la evolución histórica de las relaciones entre oriente y occidente, cristianismo e islam, desde un punto de vista pluridisciplinar y objetivo, hasta llegar al siglo XXI donde las nuevas tecnologías han tenido un papel fundamental en la difusión de un ideario que fomenta el odio hacia el "otro" y produce actitudes racistas.

El martes 26 de junio el curso se celebrará en la Casa Árabe (C/ Alcalá, 62)

Contenido y desarrollo

lunes, 25 de junio de 2018

(17:00 - 19:00) *Maurofilia y maurofobia en el arte castellano. Categorías contemporáneas y prácticas estéticas históricas*

Elena Paulino Montero. Investigadora Juan de la Cierva. Historia del Arte. UNED.

(19:00 - 21:00) *"Los moros no estuvieron aquí": percepciones de la Edad Media en la España actual*

Ana Echevarría Arsuaga. Profesora Titular de Historia Medieval. UNED.

martes, 26 de junio de 2018

(10:00 - 12:00) *Prejuicios contra el islam en la escritura humanista sobre arquitectura*

Antonio Urquizar Herrera. Profesor Titular de Historia del Arte. UNED.

(12:00 - 14:00) *Lepanto y la expulsión de los moriscos. Consecuencias y representaciones artísticas del "otro"*

Borja Franco Llopis. Profesor Titular. Departamento de Historia del Arte. UNED.

(17:00 - 19:00) *Maurofobia como signo social en la España de los siglos XVI y XVII*

Javier Irigoyen García. Associate Professor. University of Illinois at Urbana-Champaign.

(19:00 - 21:00) *El islam y Mahoma: imágenes e imaginario occidental*

Luis F. Bernabé Pons. Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Alicante.

miércoles, 27 de junio de 2018

(09:00 - 11:00) *La islamofobia en el siglo XX, cuestiones de género*

Bárbara Ruiz-Bejarano. Vicepresidenta de la Plataforma Ciudadana contra la Islamofobia (PCCI). Miembro de la Cátedra Islam, Cultura y Sociedad. Universidad de Alicante.

(11:00 - 13:00) *La islamofobia en la era digital: el discurso en los medios de comunicación*

Marc Saurina Lucini. Profesor Asociado. Universidad Carlos III.

1 crédito ECTS (Grados)