



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

Fundación UNED
Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta
28003 Madrid
91 386 72 91 /
rperezh@fundacion.uned.es www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone
Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Online o presencial

Centro Asociado de Fundación UNED
(Sede de Madrid-Salón de Actos (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UNED) C/ Obispo Trejo, 2 - 28040 Madrid)

Del 27 al 29 de junio de 2018

Conmemoración del bicentenario de Frankenstein: literatura, historia, teatro, videojuegos y medios audiovisuales

CURSOS DE VERANO



Fundación Uned



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Conmemoración del bicentenario de Frankenstein: literatura, historia, teatro, videojuegos y medios audiovisuales

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Dirige: Pilar Rodríguez Arancón

Co-Dirige: Tomás Costal Criado

Resumen del curso

Como parte de la conmemoración a escala mundial del bicentenario de la publicación de una de las obras cumbre de la literatura de terror –*Frankenstein* de Mary Shelley– el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia propone un curso de verano que aspira a cubrir diversas áreas temáticas complementarias: la literatura, la historia, el teatro, los videojuegos y los medios audiovisuales. Además de reflexionar acerca del impacto y la relevancia sociales e históricas de la obra, su género, su argumento, y sus personajes, los expertos invitados, procedentes tanto del mundo académico como del mundo artístico y profesional, explorarán las transformaciones que ha experimentado el mito de Frankenstein a través del tiempo.

El curso incluye el estreno de la obra teatral *El Encuentro*, acompañada de un taller de títere con la participación de todos los asistentes.

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 27 de junio de 2018

(17:00 - 19:00) «*El sueño de la razón produce monstruos*»: el origen de *Frankenstein* y su huella en la literatura fantástica victoriana

Antonio Andrés Ballesteros González.

Catedrático de literatura inglesa. UNED.

(19:00 - 21:00) *Prometeo: el gran héroe ambiguo de la tradición mítica griega*

Helena Guzmán García. Profesora contratada doctora. Departamento de Filología Clásica. UNED.

jueves, 28 de junio de 2018

(10:00 - 12:00) *Representación de El Encuentro y «De Shelley y Poe: hacia el nacimiento del género de terror» charla.* (Taller)

Marcos Dios Aguado. Director de teatro y actor. Teatropicones Teatro.

María González de Zárate. Actriz y cantante. Teatropicones Teatro.

(12:00 - 14:00) *Aproximación y conocimiento de técnicas básicas de títere y sombra como herramienta pedagógica y de transposición de lenguajes.* (Taller)

Marcos Dios Aguado

María González de Zárate

(17:00 - 19:00) *Manipulación básica de varios tipos de títere y ejercicio audiovisual.* (Taller)

Marcos Dios Aguado

María González de Zárate

(19:00 - 21:00) *Intermedialidad, transmedia y transestética: Frankenstein-Almodóvar*

Carmen Herrero. Head of Spanish.

Manchester Metropolitan University. Directora de FLAME (Research Group for Film, Languages and Media in Education).

viernes, 29 de junio de 2018

(09:00 - 11:00) *Las nuevas formas de Frankenstein: el género de terror en los videojuegos*

Ramón Méndez González. Traductor y localizador de videojuegos.

(11:00 - 13:00) *Las voces de Frankenstein: doblajes monstruosos.* (Taller)

Pilar Rodríguez Arancón. Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED.

Tomás Costal Criado. Investigador Predoctoral en formación. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)