



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Plasencia
Plaza de Santa Ana, s/n
10600 Plasencia Cáceres
927420520 / info@plasencia.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES65 3001 0053 0453 1000 1029 (CAJA ALMENDRALEJO)** especificando como concepto 'Matrícula código 123' y tu nombre.

Propone
Departamento de Historia Moderna

Online o presencial

Centro Asociado de Plasencia
(Sede de Plasencia)

Del 4 al 6 de julio de 2018

Entre la tradición y la modernidad: el relato de los museos a través de sus colecciones

CURSOS
DE
VERANO

UNED

PLASENCIA

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Entre la tradición y la modernidad: el relato de los museos a través de sus colecciones

Departamento de Historia Moderna

Dirige: Carlos Martínez Shaw

Co-Dirige: Alicia Vallina Vallina

Resumen del curso

A través de la historia de los principales museos y colecciones españolas se hace un repaso a la museología y museografía como disciplinas científicas en constante evolución y fruto de las características sociales, políticas, culturales y económicas de cada época.

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 4 de julio de 2018

(08:30 - 10:30) *La trilogía del éxito: un hogar, un edificio, una colección. El Museo Sorolla de Madrid.*

Alicia Vallina Vallina. Vocal Asesora ICAA. Ministerio de Cultura y Deporte.

(10:30 - 12:30) *1867-2018: orígenes y transformación museológica del Museo Arqueológico Nacional.*

Pilar Garrido Barba. Técnico del Museo Arqueológico Nacional.

(12:30 - 14:30) *El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida: historia y formación de sus colecciones*

Trinidad Nogales Basarrate. Directora del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

jueves, 5 de julio de 2018

(08:30 - 10:30) *La conservación preventiva y la restauración de museos: retos y problemática actual*

José María Galvez Farfán. Restaurador y responsable de la Conservación preventiva del Museo Naval de San Fernando.

(10:30 - 12:30) *Controversia y reivindicación del otro: ejemplos de relatos antropológicos y discursos museológicos*

Luis Pérez Armiño. Conservador Museo del Traje y responsable del Centro de Investigación de Patrimonio Etnográfico

(12:30 - 14:30) *Coleccionismo Real en España: el papel jugado por la monarquía desde los Reyes Católicos a Felipe VI.*

Lorena Robredo García. Jefa de Área de Marketing del ICAA. Ministerio de Cultura y Deporte.

viernes, 6 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *¿Cómo nos reconocemos en el otro? La belleza de la tortura y otros objetos en las colecciones del Museo de América de Madrid.*

Alicia Vallina Vallina

(10:30 - 12:30) *Gusto o necesidad: la reinención de los museos españoles (Mesa redonda)*

Carlos Martínez Shaw. Catedrático Emérito de Historia Moderna. UNED, Académico de la Real Academia de la Historia.

Alicia Vallina Vallina

1 crédito ECTS (Grados)