



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

Centro Asociado de la UNED en Guadalajara  
Atienza, 4  
19003 Guadalajara Guadalajara  
949215260 / info@guadalajara.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES68 2100 8838 82 2200061000 (CaixaBank)** especificando como concepto 'Matrícula código 089' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

### Propone

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Presencial

**Centro Asociado de Guadalajara**  
(Sede de Guadalajara)

**Del 11 al 13 de julio de 2018**

**Cuentos que tejen ciudades: la narración oral como arte de relación**

CURSOS  
DE  
VERANO

UNED

GUADALAJARA

**INFÓRMATE EN**  
uned.es/cursos-verano

# Cuentos que tejen ciudades: la narración oral como arte de relación

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

**Dirige:** Marina Sanfilippo

**Coordina:** Pep Bruno Galán

## Resumen del curso

La narración oral es un arte en la que la proximidad, la comunicación y la complicidad entre quien narra y su público son esenciales para que la experiencia tenga sentido. El curso tiene un enfoque interdisciplinar y participan en él investigadores/as de distintas universidades españolas, así como profesionales de la narración oral que representan un punto de referencia en el panorama actual de la narración oral en España.

## Contenido y desarrollo

### miércoles, 11 de julio de 2018

**(16:30 - 18:30)** *El hilo que teje la red: la narración oral entre voz y memoria*

**Marina Sanfilippo.** Profesora Titular de Filología Italiana. Facultad de Filología. UNED.

**(18:30 - 20:30)** *Una historia del cuento contado en España*

**Pep Bruno Galán.** Narrador oral, escritor y editor.

### jueves, 12 de julio de 2018

**(09:30 - 11:30)** *Estructura tipológica del Catálogo de cuentos gallegos*

**Camiño Noia Campos.** Escritora y catedrática. Universidad de Vigo.

**(12:00 - 14:00)** *Espacios informales y leyendas suburbanas*

**Quico Cadaval.** Narrador oral profesional, actor y director teatral.

**(16:30 - 18:30)** *La narración oral: un ritual para hacer comunidad*

**Virginia Imaz Quijera.** Narradora oral profesional, clown y formadora y miembro de AEDA, Asociación de profesionales de la narración oral en España.

**(19:00 - 21:00)** *Guadalajara, ciudad de cuento. (Mesa redonda)*

**Blanca Calvo.** Presidenta del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara.

**Estrella Ortiz.** Narradora Oral Profesional, Actriz y Escritora.

**José María Bris.** Ex alcalde de Guadalajara.

**Jesús Sanz Abad.** Antropólogo, Profesor Titular de la UCM, Profesor-Tutor de la UNED.

### viernes, 13 de julio de 2018

**(09:30 - 11:30)** *Un dragón en Guadalajara*

**Ignasi Potrony.** Narrador oral y formador y miembro de ANIN, asociación de narradores y narradoras de Cataluña.

**(12:00 - 14:00)** *La dramaturgia del contador de historias: principios pre-expresivos y fundamentos neurocientíficos*

**Martín Bienvenido Fons Sastre.** Director del Departamento de Dramaturgia de la Escola Superior d'Art Dramàtic de las Islas Baleares.

**1 crédito ECTS** (Grados)

**2 créditos MECD**

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)