



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Ávila
C/ Canteros s/n
05005 Ávila
920206221/12 / secretaria@avila.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	86 €	99 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 049' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Propone

UNED

Departamento de Literatura
Española y Teoría de la Literatura

Presencial

Centro Asociado de Ávila
(Sede de Ávila)

Del 2 al 4 de julio de 2018

El teatro en sus
textos. De
Celestina a las
dramaturgas del
siglo XXI

CURSOS
DE
VERANO

UNED

ÁVILA

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander
Universidades

El teatro en sus textos. De Celestina a las dramaturgas del siglo XXI

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: M^a Clementa Millán Jiménez

Co-Dirige: Rocío Santiago Nogales

Resumen del curso

Como su título indica, "El teatro en sus textos. De Celestina a las dramaturgas del siglo XXI", en este curso se pretende realizar un estudio pormenorizado de algunas de las manifestaciones teatrales fundamentales de la Literatura española, así como de ciertos aspectos escénicos y temáticos.

Contenido y desarrollo

lunes, 2 de julio de 2018

(17:00 - 19:00) *Celestina, obra dramática*

Miguel Ángel Pérez Priego. Catedrático emérito de Literatura Española. UNED.

(19:00 - 21:00) *Doña Rosita la soltera en las Ramblas de Barcelona*

Vicente Granados Palomares. Profesor Titular honorífico. UNED

martes, 3 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) *Las mujeres en la escena actual: dramaturgas del siglo XXI*

Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático honorífico. UNED

(12:00 - 14:00) *Grau y Valle-Inclán: el reflejo de la realidad a través de la no mimesis*

Rocío Santiago Nogales. Personal docente e investigador posdoctoral. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología. UNED

(17:00 - 19:00) *Erotismo y jardines en la dramaturgia barroca*

Ana Suárez Miramón. Catedrática emérita. UNED

(19:00 - 20:00) *La venganza de don Mendo o cómo se parodia todo un género*

Ana María Freire López. Catedrática de Literatura Española. UNED

(20:00 - 21:00) *Un clásico olvidado, una realidad actual: Los intereses creados de Jacinto Benavente*

María Pilar Espín Templado. Directora del curso.

miércoles, 4 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) *Federico García Lorca: la autoconfesión de una literatura*

M^a Clementa Millán Jiménez. Profesora Titular. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología. UNED

(12:00 - 14:00) *Visibilidad de las dramaturgas hoy: un impulso imparable*

José Romera Castillo. Catedrático Emérito de Literatura Española. UNED.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)