



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

UNED Ávila  
C/ Canteros s/n  
05005 Ávila  
920206212/13/01 / secretaria@avila.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

|  | Antes del 1-7-2018 | Después del 1-7-2018 (incluido) |
|--|--------------------|---------------------------------|
| Matrícula Ordinaria  | 86 €               | 99 €                            |
| Miembros de la Asociación alumniUNED   | 63 €               | 75 €                            |
| Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)                                     | 63 €               | 75 €                            |
| Familia numerosa general   | 63 €               | 75 €                            |
| Estudiantes con discapacidad   | 22 €               | 25 €                            |
| Víctimas del terrorismo y Violencia de género  | 22 €               | 25 €                            |
| Familia numerosa especial  | 0 €                | 0 €                             |
| PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum | 63 €               | 75 €                            |
| Personas en situación de desempleo   | 63 €               | 75 €                            |

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 037' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Propone

UNED

Departamento de Historia del Arte

Presencial

**Centro Asociado de Ávila**  
(Sede de Ávila)

Del 11 al 13 de julio de 2018

**Tintoretto, pintor veneciano.**  
**1518-2018**

CURSOS DE VERANO

UNED

ÁVILA

Santander  
Universidades

Santander  
Universidades

**INFÓRMATE EN**  
uned.es/cursos-verano

## Tintoretto, pintor veneciano. 1518-2018

Departamento de Historia del Arte

**Dirige:** Santiago Arroyo Esteban

**Co-Dirige:** Alicia Cámara Muñoz

### Resumen del curso

La pintura veneciana del Renacimiento tiene en Jacopo Tintoretto (1518-1594) a uno de sus referentes principales. Con motivo del quinto centenario de su nacimiento, este curso ofrece un acercamiento actualizado tanto a su figura y su obra como a su innovador estilo pictórico y a su atractiva personalidad artística. Para ello recorreremos los edificios representativos de Venecia, con sus monumentales obras y ciclos pictóricos, y los principales museos de España, que dan prueba del interés que mostraron por Tintoretto los mecenas y coleccionistas de las cortes italianas y europeas del Renacimiento y Barroco.

### Contenido y desarrollo

#### miércoles, 11 de julio de 2018

**(17:00 - 19:00)** *Los espectadores de Jacopo Tintoretto*

**Santiago Arroyo Esteban.** Profesor Ayudante Doctor. Universidad Complutense de Madrid.

**(19:00 - 21:00)** *Composición, escenografía y anatomía en algunas obras de Jacopo Tintoretto*

**Ana González Mozo.** Técnico Superior de Museos. Área de Restauración. Museo Nacional del Prado.

#### jueves, 12 de julio de 2018

**(10:00 - 12:00)** *"Lo que deleita el ojo, y el sentido, y da entretenimiento a la curiosidad". Escenarios venecianos*

**Alicia Cámara Muñoz.** Catedrática de Historia del Arte. UNED.

**(12:00 - 14:00)** *Perspectiva y estrategia visual en la pintura religiosa de Jacopo Tintoretto y Paolo Veronese (conferencia en italiano)*

**Carlo Corsato.** Lecturer. Morley College, Londres.

**(17:00 - 19:00)** *Jacopo Tintoretto en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza*

**María del Mar Borobia Guerrero.** Jefa de Conservación de Pintura Antigua en el Museo Thyssen-Bornemisza.

**(19:00 - 21:00)** *Felipe II, Tintoretto y los Gonzaga: ambiciones y frustraciones de una política cortesana*

**Matteo Mancini.** Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

#### viernes, 13 de julio de 2018

**(09:00 - 11:00)** *Tintoretto en las colecciones reales españolas*

**Almudena Pérez de Tudela.** Conservadora del Real Monasterio del Escorial. Dirección de Colecciones Reales. Patrimonio Nacional.

**(11:00 - 13:00)** *Tintoretto profano*

**Miguel Falomir Faus.** Director del Museo Nacional del Prado.

**1 crédito ECTS** (Grados)

**2 créditos MECD**

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)