



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Ávila
C/ Canteros s/n
05005 Ávila
920206221/12 / secretaria@avila.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	86 €	99 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 026' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Propone

UNED

Departamento de Historia del Arte

Presencial

Centro Asociado de Ávila
(Sede de Ávila)

Del 4 al 6 de julio de 2018

**Tumbas, templos y
desiertos: el
paisaje sagrado y
el culto funerario a
través del arte
egipcio**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

ÁVILA

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander
Universidades

Tumbas, templos y desiertos: el paisaje sagrado y el culto funerario a través del arte egipcio

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inmaculada Vivas Sainz

Co-Dirige: Antonio Pérez Largacha

Resumen del curso

En el antiguo Egipto el culto a los dioses estuvo estrechamente vinculado a la existencia de lugares sagrados desde tiempos remotos, donde se levantarían templos remodelados por los sucesivos faraones, ubicados en armonía con el paisaje, y cuyo simbolismo hunde sus raíces en el Egipto predinástico. Analizaremos también la importancia de los cultos al monarca en estrecha relación con el culto funerario privado, especialmente en festivales religiosos en los que se desarrolla el culto a los antepasados. El análisis del culto funerario en época tardía será analizado a través de las tumbas de Oxirrinco y de la necrópolis tebana, así como en época romana a través de la mítica figura de Antinoo.

Contenido y desarrollo

miércoles, 4 de julio de 2018

(16:00 - 18:00) *El paisaje sagrado en Tebas. Novedades desde el Valle de las Momias Reales*

José Ramón Pérez-Accino Picatoste.

Profesor Contratado Doctor. Universidad Complutense de Madrid.

(18:00 - 20:00) *Culto funerario en el ámbito privado: el respeto al pasado, el culto a los antepasados y la recepción del arte*

Inmaculada Vivas Sainz. Profesora

Contratada Doctora de Historia del Arte. UNED. Grupo de investigación MAAT.

jueves, 5 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) *Los orígenes del paisaje sagrado. Desiertos y el Nilo en el imaginario faraónico en tiempos predinásticos*

Antonio Pérez Largacha. Profesor

Agregado. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

(12:00 - 14:00) *Nuevos pórticos y vías procesionales en Uaset. Transformaciones del ritual bajo el dominio Kushita*

Miguel Ángel Molinero Polo. Profesor

Titular. Universidad de La Laguna.

(17:00 - 19:00) *Yo soy yo y mi entorno: el paisaje sagrado en Dra Abu el-Naga*

M^a Ángeles Jiménez Higuera.

Investigadora postdoctoral. CSIC.

(19:00 - 21:00) *Rituales en el umbral de la tumba y ofrendas para los muertos: Datos de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán, Egipto)*

M^a José López Grande. Profesora Titular.

Universidad Autónoma de Madrid.

viernes, 6 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *Viviendo en el Más Allá. Tumbas Saïtas del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (Egipto)*

Esther Pons Mellado. Conservadora Jefe.

Museo Arqueológico Nacional.

(11:00 - 13:00) *El culto funerario de Antinoo en Egipto*

Miguel Ángel Elvira Barba. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)