



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

CA UNED Illes Balears
Cami Roig s/n
07009 Palma Illes Balears
971 434 546 / info@palma.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
Especial	63 €	75 €
Profesorado Conselleria I.Balears	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **IBAN en formato electrónico: ES7521002974120200009148** **IBAN en formato papel: IBAN ES75 2100 2974 1202 0000 9148** **BIC (Código Internacional de Identificación Bancaria en el sistema SWIFT): CAIXESBBXXX (CAIXA)** especificando como concepto 'Matrícula código 006' y tu nombre.

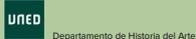
BECAS: LA MATRÍCULA DE DOS CURSOS DE VERANO 2018 EN EL CENTRO DE BALEARES DA DERECHO A UNA BECA DE MATRÍCULA GRATUITA DE UN TERCER CURSO DE VERANO 2018 EN ESTE CENTRO; MATRÍCULESE DE TRES CURSOS DE VERANO EN BALEARES, ABONE SOLO DOS Y SOLICITE LA GRATUIDAD DEL TERCER CURSO A info@palma.uned.es

MATRÍCULA REDUCIDA ESPECIAL: Personas incluidas en cualquiera de los siguientes colectivos: aquellas que hayan realizado cursos en el Centro de Baleares en el año académico 2017-2018, Miembros de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, Colegiados profesionales y Profesorado de centros públicos, concertados y privados.

Organiza



Propone



Colabora



Consell d'Eivissa

Online o presencial

Centro Asociado de Illes Balears
(Sede de Palma de Mallorca)

Del 12 al 14 de julio de 2018

Arte egipcio en su contexto mediterráneo: influencias de "ida y vuelta". Las relaciones entre el arte egipcio y el arte foráneo

CURSOS DE VERANO

UNED

ILLES BALEARS

Santander Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander Universidades

Arte egipcio en su contexto mediterráneo: influencias de “ida y vuelta”. Las relaciones entre el arte egipcio y el arte foráneo

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inmaculada Vivas Sáinz

Co-Dirige: Antonio Pérez Largacha

Resumen del curso

El curso pretende indagar en la importancia del arte egipcio teniendo en cuenta el contexto internacional, realizando un análisis de las relaciones entre Egipto y otros pueblos a través de las manifestaciones artísticas. Las relaciones de Egipto con otras culturas se convirtieron en un destacado elemento enriquecedor mutuo. Se prestará especial interés al análisis de la iconografía egipcia a lo largo del tiempo en el Mediterráneo, desde la época faraónica hasta periodos más tardíos, llegando incluso de tiempos de los fenicios. El arte egipcio fue un elemento atractivo y de gran pervivencia durante la Antigüedad, cuya influencia puede rastrearse hasta la Edad Moderna.

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

jueves, 12 de julio de 2018

(16:00 - 18:00) *Arte y decoro en el antiguo Egipto y el mundo mediterráneo*

Antonio Pérez Largacha. Profesor Agregado. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

(18:00 - 20:00) *Símbolos egipcios en el arte foráneo: el atractivo del arte egipcio en el II Milenio A.C.*

Inmaculada Vivas Sáinz. Profesora Contratada Doctor de Historia del Arte. UNED.

(20:00 - 22:00) *Arte egipcio en el contexto cultural del Mediterráneo oriental. (Mesa redonda)*

**Antonio Pérez Largacha
Inmaculada Vivas Sáinz**

viernes, 13 de julio de 2018

(16:00 - 18:00) *De Oriente a Occidente: El comercio fenicio-púnico de objetos egipcios y egiptizantes*

Ana Mezquida Orti. Doctora en Historia, Arqueóloga, Profesora-Tutora del C.A. UNED Illes Balears

(18:00 - 20:00) *La influencia de la iconografía egipcia en el arte fenicio-púnico*

Ana Mezquida Orti

(20:00 - 22:00) *El “estilo internacional”, diplomacia y comercio: vías de difusión y de influencia de la iconografía en el arte del Mediterráneo Oriental*

Inmaculada Vivas Sáinz

sábado, 14 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *Egiptomanía y Orientalismo en el Mediterráneo. Del mundo grecorromano a la ópera y literatura del siglo XIX*

Antonio Pérez Largacha

(11:00 - 13:00) *Curiosidad y maravilla: el Antiguo Egipto en la Italia de la Edad Moderna*

Margarita Ana Vázquez Manassero. Investigadora. Departamento de Historia del Arte. UNED.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)