



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Ávila
C/ Canteros s/n
05005 Ávila
920206212/13/01 / secretaria@avila.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2017	Después del 1-7-2017 (incluido)
Matrícula Ordinaria	86 €	99 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 042' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Proposes

UNED

Departamento de Literatura
Española y Teoría de la Literatura

Presencial

Centro Asociado de Ávila
(Sede de Ávila)

From July, 5th 2017 to July, 7th 2017

Formas de leer.
Teorías sobre la
lectura

CURSOS
DE
VERANO

UNED

ÁVILA

Santander
Universidades

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Formas de leer. Teorías sobre la lectura

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: Rosa María Aradra Sánchez

Co-Dirige: Clara Isabel Martínez Cantón

Resumen del curso

El curso se plantea como un espacio para la reflexión desde la teoría literaria contemporánea sobre diferentes acercamientos a la lectura y a los distintos modos de leer en la actualidad. Destacados especialistas abordarán problemas cruciales sobre hermenéutica e interpretación, intertextualidad, el lector y sus perfiles, lectura feminista, o el crítico como lector, entre otros. Asimismo, se trabajará la dimensión oral de la lectura con un enfoque práctico sobre recitado de textos poéticos, narración oral y lectura dramatizada.

Contenido y desarrollo

Wednesday, July, 5th 2017

(17:00 - 19:00) *El crítico como lector*

María Isabel López Martínez. Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Extremadura.

(19:00 - 21:00) *Los libros que leemos: memoria, olvido y lectura*

Rosa María Aradra Sánchez. Profesora Titular de Teoría de la Literatura. UNED.

Thursday, July, 6th 2017

(10:00 - 12:00) *Lectura y alegoría*

José Domínguez Caparrós. Catedrático de Teoría de la Literatura. UNED.

(12:00 - 14:00) *La intertextualidad como lectura*

José Enrique Martínez Fernández. Catedrático de Teoría de la Literatura. Universidad de León.

(17:00 - 19:00) *El lector y los géneros narrativos*

Miguel Ángel Márquez Guerrero . Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Huelva.

(19:00 - 21:00) *¿Hay un cuerpo en este texto? Leer como (una) feminista*

Meri Torras. Profesora Titular de Teoría de la Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona.

Friday, July, 7th 2017

(09:00 - 10:00) *El verso en voz alta. Poesía oral y poesía leída*

Clara Isabel Martínez Cantón. Profesora Titular de Teoría de la Literatura. UNED.

(10:00 - 11:00) *Leer para narrar: viaje entre dos mundos*

Marina Sanfilippo. Profesora Titular de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED.

(11:00 - 13:00) *La palabra escénica en las lecturas dramatizadas*

Ana Fernández Valbuena. Profesora Titular de Dramaturgia. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos de libre configuración

(Licenciaturas, Ingenierías y Diplomaturas)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)