



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED 2020

Información y matrícula

Centro Asociado UNED Pontevedra
Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra Pontevedra
986851850 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2017	Después del 1-7-2017 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES81 2080 5401 5830 4011 2054 - ES54 0049 6387 2326 1000 9651 (ABANCA O BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 012' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

Patrocina



Benestar Social



Concellería de

Propone



Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

Centro Asociado de Pontevedra
(Sede de Pontevedra)

Del 12 al 14 de julio de 2017

**Arte y leyenda en
el Camino de
Santiago medieval**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

PONTEVEDRA



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano



Arte y leyenda en el Camino de Santiago medieval

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inés Monteiro Arias

Coordina: Marta Ferreira Rodriguez

Resumen del curso

El hallazgo del supuesto cuerpo del apóstol Santiago el Mayor a inicios del siglo IX en Compostela desencadenó uno de los fenómenos religiosos, culturales y artísticos más trascendentes del Occidente Medieval. El creciente culto a Santiago atrajo a un gran número de peregrinos hasta crear un camino de peregrinación que conoce su apogeo entre los siglos XI y XIII. La leyenda sitúa la llegada del cuerpo de Santiago a tierras gallegas por mar desde el puerto de Jaffa precisamente a través de la ría de Arousa y, por ello, el centro asociado de Pontevedra es el más apropiado para abordar el culto a Santiago el Mayor, el arte medieval y las leyendas surgidas en torno al Camino de Santiago.

AQUELLAS PERSONAS QUE NO SE DESPLACEN A LAS INSTALACIONES DEL CENTRO, PODRÁN SEGUIR EL CURSO EN DIRECTO POR STREAMING DESDE SU CASA A TRAVÉS DEL ORDENADOR. TAMBIÉN HABRÁ MATRÍCULA DEL CURSO EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

miércoles, 12 de julio de 2017

(17:00 - 19:00) *En torno a los orígenes del culto jacobeo.*

Miguel Larrañaga Zulueta. Profesor del Centro de Humanidades de IE Universidad y de la U. de Stanford en Madrid.

(19:00 - 21:00) *La devoción por Santiago el Mayor y su representación en el arte románico del Camino.*

Inés Monteiro Arias. Profesora Titular de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. UNED.

jueves, 13 de julio de 2017

(10:00 - 12:00) *El camino portugués: su itinerario artístico en la Galicia medieval.*

María Dolores Barral Rivadulla. Profesora Titular de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Santiago de Compostela.

(12:00 - 14:00) *La meta del camino: el santuario compostelano en el siglo XII.*

Marta Cendón Fernández. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela.

(17:00 - 19:00) *Historia de la peregrinación en Tui: viajeros y patrimonio jacobeo.*

Rafael Sánchez Bargiela. Gerente Sociedad Xacobeo de la Xunta de Galicia. Profesor-Tutor del Centro UNED de Tuy.

(19:00 - 21:00) *Arte y leyenda en el románico del Camino de Santiago en Asturias.*

Isabel Ruiz de la Peña. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo.

viernes, 14 de julio de 2017

(09:00 - 11:00) *¿Crismón trinitario o pirenaico? La fortuna de un símbolo de legitimación y su presencia en el Camino de Santiago.*

Juan Antonio Olañeta. Profesor Asociado. Universidad de Barcelona y Universidad de Lérida.

(11:00 - 13:00) *De los peregrinajes reales o virtuales desde el oriente peninsular.*

Milagros Guardia Pons. Catedrática de Historia del Arte Antiguo y Medieval. Universidad de Barcelona. Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCVM).

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos de libre configuración

(Licenciaturas, Ingenierías y Diplomaturas)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)