

del 24 de abril al 22 de junio de 2018

Online o
presencial

Manifestaciones de Poesía Oral Improvisada en el folklore del sur de España

créditos
0.5
(1.0 LC)

La Palma

Extensión universitaria

Más información

En el marco hispánico, la poesía oral improvisada o repentismo encierra múltiples subtradiciones, portadoras de elementos culturales y de valores identitarios. En sus manifestaciones específicas, dichas subtradiciones alimentan la riqueza de un apasionante patrimonio cultural inmaterial. Con el propósito de contribuir al desarrollo del mismo, el presente curso aborda una muestra representativa de la diversidad repentística latente en el folklore del sur de España.

Lugar y fechas

Del 24 de abril al 22 de junio de 2018

De 18:00 a 20:00 h.

Lugar:

C A UNED-Baza; C A UNED-Fuerteventura; C A UNED-Málaga; C A UNED-Almería; C A UNED-La Palma

Horas lectivas

Horas lectivas: 10

Créditos

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración.

Programa

martes, 24 de abril

18:00-20:00 h. **Manifestación: Trovo Alpujarreño.**

Ponente: Alberto del Campo Tejedor

Doctor en Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla

Ponencia: *Ingenio, gracia y burla. El arte de los trovadores repentistas.*

Muestra a cargo de troveros y músicos de la Alpujarra/ Poniente almeriense.

Centro Asociado UNED-Baza

Alberto del Campo Tejedor Dr. en Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla

jueves, 3 de mayo

18:00-20:00 h. **Manifestaciones: polka, décima, romance y aires de lima improvisados.**

Ponente: Lydia Moreno

Máster en Comunicación social por la Universidad de Almería. Coordinadora de " La Isla en Verso"

Ponencia: *Tradición y oralidad en la isla de Fuerteventura: breve acercamiento a su evolución histórica.*

Muestra a cargo de músicos e improvisadores majoreros.

Centro Asociado UNED-Fuerteventura

Lydia Moreno Improvisadora e investigadora. Máster en Comunicación Social por la Universidad de Almería. Coordinadora de la Isla en Verso

martes, 8 de mayo

18:00-20:00 h. **Manifestación: Cante de los poetas del Genil.**

Ponente: Alexis Díaz Pimienta

Repentista e investigador. Director de la Cátedra Experimental de Poesía de la Universidad de las Artes de la Habana.

Ponencia: *Lenguaje funcional y humor en el Cante de los Poetas del Genil. Los casos de 'El Carpintero' y 'El Chaparrillo'.*

Muestra a cargo de los poetas del Genil.

Centro Asociado UNED-Málaga

Alexis Díaz Pimienta Repentista e Investigador. Director de la Cátedra Experimental de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes. La Habana

martes, 15 de mayo

18:00-20:00 h. **Manifestación: Trovo alpujarreño.**

Ponente: Francisco Checa

Doctor en Antropología Social. Universidad de Almería. C. A. UNED-Almería

Ponencia: *El trovo alpujarreño: sedante en una tierra de dolor.*

Muestra a cargo de troveros y músicos de la Alpujarra/ Poniente almeriense.

Centro Asociado UNED-Almería

Francisco Checa Universidad de Almería. Tutor UNED-Almería

viernes, 22 de junio

18:00-20:00 h. **Manifestación: Versadores canarios.**

Ponente: Yapci Bienes

Versador e Investigador. Máster en Intervención Educativa en Contextos Sociales por la UNED. Director del "Taller insular de versadores de La Palma" y del " Proyecto de activación y afianzamiento del arte de los versadores

Ponencia: *Multidimensionalidad del arte de los versadores canarios.*

Muestra a cargo de versadores y músicos canarios.

Centro Asociado UNED-La Palma

Yapci Bienes Versador e investigador. Máster en Intervención Educativa en Contextos Sociales por la UNED. Director del taller Insular de versadores de La Palma y del Proyecto de activación y afianzamiento del Arte de los versadores

Dirigido por

F. Javier Neris Paz

Director Centro Asociado UNED-La Palma

Coordinado por

Yapci Bienes

Versador e investigador. Máster en Intervención Educativa en Contextos Sociales por la UNED. Director del taller Insular de versadores de La Palma y del Proyecto de activación y afianzamiento del Arte de los versadores

Ponentes

Francisco Checa

Universidad de Almería. Tutor UNED-Almería

Alberto del Campo Tejedor

Dr. en Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla

Alexis Díaz Pimienta

Repentista e Investigador. Director de la Cátedra Experimental de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes.La Habana

Lydia Moreno

Improvisadora e investigadora. Máster en Comunicación Social por la Universidad de Almería. Coordinadora de la Isla en Verso

Dirigido a

Estudiantes y público general

Titulación requerida

Ninguna

Objetivos

- Visibilizar el valor sociocultural de las manifestaciones de poesía oral improvisada.
- Contribuir a la difusión social del repentismo.
- Estimular la investigación y la divulgación científica en torno a la poesía oral improvisada.
- Potenciar sinergias humanas, artísticas e intelectuales que contribuyan al fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial latente en las manifestaciones repentísticas atendidas.

Metodología

En cada Sede se dará una ponencia y una muestra del folklore de la zona a cargo de músicos e improvisadores

Sistema de evaluación

Asistencia-seguimiento

Colaboradores

Financia

Centro Asociado UNED-Almería
Centro Asociado UNED-Baza
Centro Asociado UNED-Fuerteventura
Centro Asociado UNED-Málaga
Centro Asociado UNED-La Palma

Convoca

Campus Sur UNED

Más información

UNED Isla de la Palma
Plaza España, 1
38700 Santa Cruz de la Palma Santa Cruz de Tenerife
922 41 13 38 / info@santa-cruz.uned.es