



del 20 de marzo al 5 de abril de 2018

Online o
presencial

Tarteso: nuevas lecturas a través de la arqueología

Mérida

Extensión universitaria

créditos
0,5
(1,0 LC)

El interés por la cultura tartésica no ha dejado de crecer en las últimas décadas, muchas veces como consecuencia del mito que gira en torno a su existencia. Prueba de ello es que en los últimos años no han dejado de proliferar los encuentros científicos, los trabajos de investigación y las publicaciones en torno al estudio de esta cultura; así como los documentales o las novelas históricas que tratan este tema desde la ficción.

Cursos Online

El curso "Tarteso: nuevas lecturas a través de la arqueología" permite al alumno adentrarse en el conocimiento científico de esta cultura a partir de tres líneas de trabajo fundamentales: las fuentes antiguas, la geografía y la cultura material. Una vez expuestas las diferentes perspectivas que actualmente se tienen de esta cultura, el objetivo final es que el alumno adquiera una visión renovada que le permita completar los conocimientos adquiridos en aquellas asignaturas impartidas en los Grados de Historia y Arqueología en los que se tratan diversos aspectos de la Protohistoria peninsular. Para ello se analizarán diferentes aspectos de la cultura tartésica entre los que cabe destacar los aspectos historiográficos a través de los cuales se podrá comprender la visión actual sobre Tarteso, así como diversos ámbitos de conocimiento arqueológico aplicados al poblamiento, el territorio, el mundo funerario o la religión.

Lugar y fechas

Del 20 de marzo al 5 de abril de 2018

De 17:00 a 19:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **Aula de Extensión Universitaria**

Lugar:

Centro Asociado UNED Mérida

C/ Moreno de Vargas, 10

06800 Mérida Badajoz

Horas lectivas

Horas lectivas: 10

Créditos

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración .

Programa

martes, 20 de marzo

17:00-19:00 h.

1. Historiografía en torno a la ciudad de Tarteso. El surgimiento del mito.
2. ¡Aquí está por fin algo de Tarteso!

jueves, 22 de marzo

17:00-19:00 h.

3. Tarteso vs Orientalizante. Una reflexión terminológica.
4. Fenicios + indígenas = Tarteso.

martes, 3 de abril

17:00-19:00 h.

5. Un territorio para Tarteso: el núcleo y la periferia
6. Las necrópolis de Tarteso: espacios sagrados y rituales.

jueves, 5 de abril

17:00-19:00 h.

7. De la cabaña oval a la casa cuadrangular: arquitectura de Tarteso.
8. Los tesoros de Tarteso. Una aproximación a su cultura material.

Inscripción

Cuando el alumno se acoja a un descuento en la matrícula, se deberá aportar documento acreditativo del mismo. No podrá darse su matrícula como conforme hasta la entrega de dicha documentación en la secretaría del Centro Asociado.

Información de Matrícula reducida

	MATRÍCULA ORDINARIA	ÁMBITO UNED	PERSONAS DESEMPLEADAS
ONLINE	40 €	30 €	30 €
PRESENCIAL	40 €	30 €	30 €

Matrícula online

Ponente

Esther Rodríguez González

Doctora en Arqueología. Especialista en cultura tartésica. Codirectora de las excavaciones en el yacimiento de "Casas del Turuñuelo" (Guareña, Badajoz)

Dirigido por

Mar Zarzalejos Prieto

Catedrática de Arqueología en la UNED

Dirigido a

Estudiantes de los Grados de Arqueología, Historia, Historia del Arte y Humanidades; o al público en general e interesandos en la arqueología de Tarteso.

Titulación requerida

Aunque no se requiere una titulación específica los contenidos del curso asumen un conocimiento mínimo de Historia y Arqueología.

Metodología

El curso tiene como eje conductor las clases teóricas, apoyadas por presentaciones visuales de los contenidos. Así mismo se persigue que el alumno participe activamente en el curso, razón por la cual se propone la apertura de debates a través de los foros facilitados en la plataforma virtual.

Las clases se pueden seguir bien de forma presencial bien a través de la plataforma virtual, en directo o diferido.

Dos horas se dedicarán a trabajo autónomo del alumno (participación en foros, lecturas, realización del trabajo final).

Sistema de evaluación

La evaluación del curso se llevará a cabo mediante la realización de un trabajo final cuya extensión no debe exceder las 2 páginas. La temática sobre la que versará el trabajo será elegida por el alumno tomando como referencia los diversos aspectos abordados en los temas impartidos durante el curso. Así mismo se tendrá en cuenta a la hora de evaluar el curso el grado de participación del alumno a través del foro y el planteamiento de cuestiones que den pie a la discusión entre los diferentes participantes.

Más información

*UNED Mérida
C/ Moreno de Vargas, 10*

06800 Mérida Badajoz

924 315050 - 924 315011 / cultural@merida.uned.es, mduran@merida.uned.es, iflores@merida.uned.es