



del 12 al 13 de enero de 2018

Online o
presencial

Pervivencia de los mitos clásicos en el imaginario medieval

Les Illes Balears

Extensión universitaria

créditos
0.5
(1.0 LC)

Más información

BoletinMatriculaTradicional2018SeguimientoModalidaddiferido2018SeguimientoModalidaddirecto20181803MitosClasicosesp1803MitosClasicoscat

Código 1803. Con la llegada de la Ilustración tenderá a desaparecer, absorbido por la razón y su aplastante lógica, todo un panteón celestial que desde sus inicios conformó la memoria colectiva del ser humano y le explicó su propia existencia. Con el Helenismo y posterior irrupción del Cristianismo aquellos héroes y dioses se resistirán a desaparecer del imaginario occidental. El curso propone un breve análisis de esta evolución focalizando su atención en aspectos cotidianos de la sociedad medieval y su prolongación en la moderna

Lugar y fechas

Del 12 al 13 de enero de 2018

Horas lectivas

Horas lectivas: 10

Créditos

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración.

Programa

viernes, 12 de enero

16:30-19:00 h. *De Poseidón a la Virgen María: la salvación en el mar-*

Antonio Ortega Villoslada *Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.*

19:00-21:30 h. *El día a día y sus dioses: pervivencia en el tiempo*

Bartomeu Martínez Oliver *Investigador del departamento de Arte y Museología (UAB)*

sábado, 13 de enero

09:30-12:00 h. *Los mitos clásicos en la Edad Media*

Antonio Ortega Villoslada *Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.*

12:00-14:30 h. *Los héroes del pueblo en la Edad Moderna: ¿reflejo del mundo antiguo?*

Eduardo Pascual Ramos *Doctor en Historia. Profesor tutor del Centro UNED Illes Balears.*

Inscripción

MATRÍCULA ORDINARIA	
EN DIFERIDO POR INTERNET	20 €
EN DIRECTO POR INTERNET	20 €
PRESENCIAL DESDE PALMA	20 €

Matrícula online

Ponentes

Jordi Gayà Estelrich

profesor en el Centre d'Estudis Teològics (CETEM) y director de L'Institut Superior de Ciències Religioses (ISUCIR).

Bartomeu Martínez Oliver

Investigador del departamento de Arte y Museología (UAB)

Antonio Ortega Villoslada

Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.

Eduardo Pascual Ramos

Doctor en Historia. Profesor tutor del Centro UNED Illes Balears.

Dirigido por

Antonio Ortega Villoslada

Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.

Dirigido a

Titulados y estudiantes universitarios, profesorado y personas interesadas en esta temática

Objetivos

- Dar a conocer los héroes y dioses de la antigua Grecia
- Comprender la influencia de los dioses y héroes en su época
- Analizar la evolución histórica del imaginario hasta la edad moderna, mediante la influencia del cristianismo.

Sistema de evaluación

Curso homologado Conselleria Educació, Illes Balears, sólo el profesorado de esta comunidad autónoma redactará, además, una aplicación didáctica al aula que podrá versar, entre otros aspectos:

- a) La adquisición del conocimiento del alumnado de los dioses y héroes de la antigua Grecia.
- b) El trabajo en grupo, de manera colaborativa, del alumnado para la realización de una crítica constructiva de la influencia del cristianismo en el imaginario de la antigua Grecia.
- c) El trabajo en grupo, de forma colaborativa, del alumnado eligiendo un héroe y un dios, representarlo gráficamente y describir su influencia en la antigua Grecia.

Entrega en el siguiente

formulario: <http://www.uned-illesbalears.net/cursos-y-actividades/cursos-baleares/aplicacion-didactica-en-el-aula/>

Más información

CA UNED Les Illes Balears

Cami Roig s/n

07009 Palma de Mallorca Illes Balears

971 434 546 / info@palma.uned.es