



del 12 al 13 de enero de 2018

Online o  
presencial

## Pervivencia de los mitos clásicos en el imaginario medieval

Les Illes Balears

Extensión universitaria

créditos  
0.5  
(1.0 LC)

### Más información

[Boletín Matricula Tradicional 2018 Seguimiento Modalidad diferido 2018 Seguimiento Modalidad directo 2018 1803 Mitos Clasicos esp 1803 Mitos Clasicos cat](#)

**Código 1803.** Con la llegada de la Ilustración tenderá a desaparecer, absorbido por la razón y su aplastante lógica, todo un panteón celestial que desde sus inicios conformó la memoria colectiva del ser humano y le explicó su propia existencia. Con el Helenismo y posterior irrupción del Cristianismo aquellos héroes y dioses se resistirán a desaparecer del imaginario occidental. El curso propone un breve análisis de esta evolución focalizando su atención en aspectos cotidianos de la sociedad medieval y su prolongación en la moderna

### Lugar y fechas

---

Del 12 al 13 de enero de 2018

### Horas lectivas

---

Horas lectivas: 10

### Créditos

---

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración .

### Programa

---

**viernes, 12 de enero**

16:30-19:00 h. *De Poseidón a la Virgen María: la salvación en el mar-*

Antonio Ortega Villoslada *Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.*

19:00-21:30 h. **El día a día y sus dioses: pervivencia en el tiempo**

Bartomeu Martínez Oliver *Investigador del departamento de Arte y Museología (UAB)*

## sábado, 13 de enero

09:30-12:00 h. **Los mitos clásicos en la Edad Media**

Antonio Ortega Villoslada *Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.*

12:00-14:30 h. **Los héroes del pueblo en la Edad Moderna: ¿reflejo del mundo antiguo?**

Eduardo Pascual Ramos *Doctor en Historia. Profesor tutor del Centro UNED Illes Balears.*

## Inscripción

---

MATRÍCULA ORDINARIA	
EN DIFERIDO POR INTERNET	20 €
EN DIRECTO POR INTERNET	20 €
PRESENCIAL DESDE PALMA	20 €

**Matrícula online**

## Ponentes

---

### Jordi Gayà Estelrich

profesor en el Centre d'Estudis Teològics (CETEM) y director de L'Institut Superior de Ciències Religioses (ISUCIR).

### Bartomeu Martínez Oliver

Investigador del departamento de Arte y Museología (UAB)

### Antonio Ortega Villoslada

Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.

### Eduardo Pascual Ramos

Doctor en Historia. Profesor tutor del Centro UNED Illes Balears.

## Dirigido por

---

## Antonio Ortega Villoslada

Doctor en Historia. Profesor-Tutor del CA Les Illes Balears. UNED.

### Dirigido a

---

Titulados y estudiantes universitarios, profesorado y personas interesadas en esta temática

### Objetivos

---

- Dar a conocer los héroes y dioses de la antigua Grecia
- Comprender la influencia de los dioses y héroes en su época
- Analizar la evolución histórica del imaginario hasta la edad moderna, mediante la influencia del cristianismo.

### Sistema de evaluación

---

Curso homologado Conselleria Educació, Illes Balears, sólo el profesorado de esta comunidad autónoma redactará, además, una aplicación didáctica al aula que podrá versar, entre otros aspectos:

- a) La adquisición del conocimiento del alumnado de los dioses y héroes de la antigua Grecia.
- b) El trabajo en grupo, de manera colaborativa, del alumnado para la realización de una crítica constructiva de la influencia del cristianismo en el imaginario de la antigua Grecia.
- c) El trabajo en grupo, de forma colaborativa, del alumnado eligiendo un héroe y un dios, representarlo gráficamente y describir su influencia en la antigua Grecia.

Entrega en el siguiente

formulario: <http://www.uned-illesbalears.net/cursos-y-actividades/cursos-balears/aplicacion-didactica-en-el-aula/>

### Más información

---

*CA UNED Les Illes Balears*

*Cami Roig s/n*

*07009 Palma de Mallorca Illes Balears*

*971 434 546 / [info@palma.uned.es](mailto:info@palma.uned.es)*