



del 16 de octubre de 2017 al 14 de mayo de
2018

Presencial

Taller de literatura y escritura creativa (2017)

Bizkaia

Otras actividades

El género básico será el relato breve. Definiremos sus orígenes y sus características básicas. En ocasiones pueden añadirse otros ejemplos de buena escritura en prosa, como extractos de novelas, o piezas de no ficción como diarios o columnas periodísticas.

Lugar y fechas

Del 16 de octubre de 2017 al 14 de mayo de 2018

De 18:00 a 20:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: Sala de juntas

Lugar:

Bizkaia

Horas lectivas

Horas lectivas: 46

Programa

Se esbozará una brevísimas historia del cuento norteamericano, Poe, Hemingway, London, Faulkner, Cheever, Carver, Munro...Nos acercaremos también a la obra de otros autores del ámbito anglosajón, Stevenson, Conan Doyle, Roald Dahl...Se presentará especial atención a la narrativa de no ficción: reportajes, crónicas periodísticas, ensayos, piezas del Nuevo Periodismo.

En español, Aldecoa y Felipe Benítez Reyes, Borges, Cortázar, García Márquez, Monterroso, y más nombres que sin duda irán surgiendo a medida que se desarrolle el curso y se tengan en cuenta preferencias de los asistentes.

Inscripción

Es preciso asistir al 80% de las sesiones para obtener el certificado. Está establecido un sistema de control de presencia, mediante hoja de firmas, para que cada estudiante registre a diario su propia asistencia, algo que será responsabilidad del propio matriculado para poder obtener el correspondiente certificado y los créditos asignados, si los hubiera.

Tenga en cuenta que con los datos aportados en su solicitud de matrícula se confeccionan los certificados; asegúrese que son correctos y están completos.

La devolución del importe de la matrícula se efectuará únicamente si se solicita con al menos 3 días hábiles de antelación a la celebración de la actividad, y siempre justificada por causas de enfermedad o incompatibilidad laboral sobrevenida, para lo que el alumno deberá presentar la documentación que así lo acredite.

Una vez comenzado el curso no se realizarán devoluciones.

Se suspenderá el curso que no alcance el alumnado mínimo previsto, en cuyo caso se devolverá el importe abonado en concepto de inscripción (gastos de transferencias o similares no incluidos).



Ponente

Miguel González de Artaza Cerezo

Licenciado en Filología por la Universidad de Deusto y Máster en Periodismo en la UPV. Crítico literario.

Dirigido a

El taller va dirigido a gente interesada por la literatura, lectores habituales o, incluso, gente que empieza a escribir.

Objetivos

El objetivo de este curso es tanto teórico como práctico. Por un lado, se presentarán, siquiera brevemente, algunos aspectos teóricos que ayuden a desentrañar las complejidades del texto literario (teoría del efecto, estructura, punto de vista). Por el otro los asistentes interesados en la parte puramente *creativa* podrán desarrollar sus propias habilidades mediante ejercicios que serán supervisados y comentados individualmente.

Metodología

Cada semana, se presentará un relato breve que será leído y comentado por los asistentes. La selección incluye obras de grandes escritores de la literatura universal. El participante en el taller irá adquiriendo cierta 'cultura literaria' de manera práctica, leyendo relatos que serán elegidos siempre entre los más representativos y accesibles de casa autor.

Tras una breve presentación del texto y de su lectura en clase se plantearán preguntas para que cada uno reflexione y dé su opinión sobre el estilo, el argumento, la estructura, la construcción de los personajes, etc. Se comentan estos y otros aspectos, como si de una tertulia literaria se tratara y, tras la puesta en común, el coordinador desarrolla brevemente algunos aspectos esenciales del autor y el relato en cuestión.

Colaboradores

Organiza



Patrocina



Colabora



Participa

Delegación de Estudiantes

Más información

UNED Bizkaia

Parque Ignacio Ellacuría, 3

48920 Portugalete Bizkaia

944936533 / mmatesanz@portugalete.uned.es