



del 15 al 16 de septiembre de 2017

Online o  
presencial

## La pintura española, entre Goya y Picasso

Les Illes Balears

Extensión universitaria

créditos  
0.5  
(1.0 LC)

### Más información

SeguimientoModalidaddirecto2018SeguimientoModalidaddiferido2018BoletinMatriculaTradicional20181741.Pintura  
acat1741.Pinturaesp

Código 1741. Entre Goya y Picasso, la pintura española conoció un extraordinario desarrollo, así como una amplia difusión y reconocimiento europeo. El devenir de la crítica y la necesidad de elaborar un discurso mitómano que reforzara los valores de dos nombres dorados, enterraron a varias generaciones artísticas que habían conocido el éxito y el prestigio en su tiempo, y cuyo interés ha quedado ensombrecido y su posición estereotipada. Este curso pretende recuperar los nombres y las obras de quienes quedaron ensombrecidos al calor de dos de los más grandes artistas de la Historia del Arte español, contextualizándola con las corrientes internacionales con las que se relacionaron naturalmente.

### Lugar y fechas

---

Del 15 al 16 de septiembre de 2017

### Horas lectivas

---

Horas lectivas: 10

### Créditos

---

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración.

### Programa

---

## viernes, 15 de septiembre

16:30-19:00 h. *Neoclasicismo y Academicismo en la Corte, de Carlos IV a Fernando VII.*

Carlos González Navarro *Museo del Prado. Conservación de Pintura del siglo XIX.*

19:00-21:30 h. *La renovación romántica y la crisis purista en la España isabelina.*

Carlos González Navarro *Museo del Prado. Conservación de Pintura del siglo XIX.*

## sábado, 16 de septiembre

09:30-12:00 h. *Los realismos de Rosales a Fortuny.*

Amaya Alzaga Ruiz *Profesora Contratada Doctor. Departamento de Historia del Arte. UNED.*

12:00-14:30 h. *Sorolla y la pintura española de la Era alfonsina*

Amaya Alzaga Ruiz *Profesora Contratada Doctor. Departamento de Historia del Arte. UNED.*

## Inscripción

---

	<b>MATRÍCULA ORDINARIA</b>
EN DIFERIDO POR INTERNET	20 €
EN DIRECTO POR INTERNET	20 €
ASISTENTES EN MALLORCA	20 €

**Matrícula online**

## Dirigido por

---

**Amaya Alzaga Ruiz**

Profesora Contratada Doctor. Departamento de Historia del Arte. UNED.

## Ponentes

---

**Amaya Alzaga Ruiz**

Profesora Contratada Doctor. Departamento de Historia del Arte. UNED.

**Carlos González Navarro**

Museo del Prado. Conservación de Pintura del siglo XIX.

## Dirigido a

---

Historiadores, gestores culturales, titulados y estudiantes universitarios, profesorado y personas interesadas en esta temática

## Objetivos

---

- Dar a conocer pintores de renombre de la Historia del Arte español
- Desarrollar una crítica constructiva del legado artístico

## Más información

---

*CA UNED Les Illes Balears*

*Cami Roig s/n*

*07009 Palma de Mallorca Illes Balears*

*971 434 546 / [info@palma.uned.es](mailto:info@palma.uned.es)*