

del 21 de marzo al 2 de mayo de 2017

Presencial

Introducción a las sociedades africanas. Un continente entre Mandela y Boko Haram

créditos

10
2010

Barcelona

Extensión universitaria

El mes de diciembre de 2013 moría Nelson Mandela y su vida fue presentada al mundo como la de un hombre empapado de sabiduría africana y de sentido de Estado. Por otra parte, desde Nigeria nos llegan noticias de un grupo armado que secuestra niñas de las escuelas para educarlas en los preceptos del Islam. Son dos de las muchas caras de un continente del que sabemos pocas cosas. Sabemos que la humanidad tiene su cuna en África, y desde allí se extendió por todo el planeta, pero, curiosamente, lo desconocemos todo de su historia milenaria.

En este curso nos proponemos cuestionar los prejuicios acumulados por las herencias coloniales europeas y acercarnos al continente vecino con una nueva perspectiva: mostrando el potencial de innovación de un continente que a menudo se nos presenta como el paradigma del atraso y la miseria. Es innegable que África vive problemas graves, y que los conflictos abiertos son numerosos, pero esta es sólo la mitad de la fotografía. El problema es que estamos más acostumbrados a compadecer a los africanos que no a aprender de ellos ¿Podrá África solucionar sus problemas? Este curso plantea que sí, y que además lo conseguirán por sí mismos. Sus soluciones no siempre tienen que ser como las nuestras, y no siempre nos gustaran, pero, en determinados aspectos, quizás tendremos que admitir que no van tan desencaminados como nosotros.

Lugar y fechas

Del 21 de marzo al 2 de mayo de 2017

Espacios en los que se desarrolla: Aula 1-barcelona

Horas lectivas

Horas lectivas: 20

Créditos

1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración.

martes, 21 de marzo

18:00-20:00 h. *Faraones, reinos y mercados. ¿Una edad de oro africana?*

Jaquemate a Hegel y a la historia eurocéntrica. El debate sobre las raíces africanas del Imperio Egipcio. El oro africano y el dominio de las grandes rutas comerciales precapitalistas por parte de los imperios del Mali y del Reino del Gran Zimbabwe. Impacto de la figura de Cheick Anta Diop en la historia africana.

Albert Farré Ventura *Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia*

Nuria Fernández Moreno *Profesora titular del departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED*

martes, 28 de marzo

18:00-20:00 h. *Género y formación de la persona social en África. Reinas madre y Reyes esclavos*
Excedentes e intercambio. Jerarquías y dependencias. Ritos, cohesión e innovación social en sociedades abiertas. Monarquía divina y gestión de conflictos. Apropiación del Islam y del cristianismo por parte de las sociedades africanas. La escuela y la escritura en la formación de élites.

Albert Farré Ventura *Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia*

martes, 4 de abril

18:00-20:00 h. *Capitalismo, plantaciones y trata negrera. Siglos XVII y XIX.*

Esclavitudantes del capitalismo. El hundimiento de un modelo de sociedad. El trabajo como mercancía. La participación africana en la trata. De la esclavitud al contrato libre. La ética del trabajo. Recomposición de jerarquías y clientelas. Militarización y Yihad

Albert Farré Ventura *Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia*

martes, 18 de abril

20:00-22:00 h. *Conquista y colonialismo. Europeos y asiáticos en África (1885-1960)*

Espíritu de misión cristiana y el progreso de la civilización laica. Las armas del débil y el doble juego cultural. Racismo y hegemonía cultural. Sindicalismo y otras luchas para la igualdad de derechos. Solidaridades africanas entre el campo y la ciudad. La Négritude. L.S. Senghor versus Ch. Achebe y W. Soyinka.

martes, 25 de abril

18:00-20:00 h. *Independencias y el yugo de las utopías modernas (desde 1945-)*

El Estado moderno como gran intoxicador. Los mestizos, los asimilados y la diversidad étnica y nacional. Estados ociosos y Estados furiosos. El legado del autoritarismo y la arrogancia cultural. Desestructuración social y violencia. La vida a costa del Estado y al margen del Estado.

Albert Farré Ventura *Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia*

martes, 2 de mayo

18:00-20:00 h. *Producción deconocimiento en África: académicos star-system, guerrilleros y las catacumbas.*

Pobreza, Estado y desarrollo. Recursos y bienestar. El debate del crecimiento. ¿Qué modelo educativo conviene a las sociedades africanas? De las independencias a las libertades, afrocentrismo, posmodernidad y sabiduría tradicional. La falta de fundamentos del modelo ilustrado: el caso Mandela. El Frankenstein africano: los casos de Boko Haram o Joseph Kony.

Albert Farré Ventura *Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia*

Inscripción

**MATRÍCULA
ORDINARIA**

PRECIO 60 €

Matrícula online

Ponente

Albert Farré Ventura

Historiador y antropólogo. Investigador PNPD-Capes en el departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia

Dirigido por

Nuria Fernández Moreno

Profesora titular del departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED

Dirigido a

Se dirige a todas las personas con ganas de conocer y reflexionar sobre las perspectivas africanas a la hora de plantearse los grandes debates sociales contemporáneos que también nos afectan a nosotros: los retos de las sociedades multiculturales, el papel de la religión, la espiritualidad y el sentido de la trascendencia en las sociedades modernas, entre otros.

Objetivos

Es un curso de introducción, el principal objetivo es llegar a plantear preguntas que pongan de manifiesto lo poco que sabemos sobre el continente africano, preguntas que nos ayuden a mirar las sociedades africanas de igual a igual.

Los objetivos específicos son:

- Dar unas bases de la complejidad y la antigüedad de la historia africana.
- Dar elementos para cuestionar los estereotipos que sobre las realidades africanas aparecen en los medios de comunicación.
- Acercar algunos debates abiertos en las sociedades africanas y situar a los autores más representativos, con preferencia por los autores africanos.
- Valorar las migraciones africanas desde una perspectiva histórica de la moviidades internas y las conexiones comerciales de larga distancia.

Metodología

Se combinará un enfoque historiográfico con la antropología social y cultural. Se trataran grandes periodos de la historia africana y se planteará el debate de hasta que punto hay continuidades culturales desde cada uno de estos periodos hasta el presente. Se partirá de ejemplos concretos sacados de la cotidianidad y de las obras académicas y artísticas (novelas/cine)

Durante los debates se aprovecharán las experiencias de aquellos alumnos que hayan estado en África como turistas, cooperantes o por cualquier otro motivo.

ona: VirusEditorial, 2001.

Sistema de evaluación

Las 8 horas no lectivas: para que el participante pueda aprovechar mejor el curso se indicaran lecturas complementarias para cada tema.

Más información

UNED Provincia de Barcelona
Avda. de Río de Janeiro, 56-58
08016 Barcelona Barcelona
93 396 80 59 / activitats@barcelona.uned.es